

HAYAL

SARIÇAM ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ



E-DERGİ

MAYIS 2024

Allah'ım! Bozgunculuktan,
münafıklıktan ve kötü ahlâktan
sana sığınırım."

Sayı: Mayıs 2024

İMTİYAZ SAHİBİ

Adana Sarıçam Anadolu İmam Hatip Lisesi adına
Okul Müdürü
Necmettin DARDAĞAN

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Uğur AKTAŞ

YAYIN KURULU

Kadir TOPÇUBAŞI, Ezgi KÖKEN,
Neslihan KARABUDAK, Reyhan GÖKÇEN,
Burcu ASLAN

Dergide yayımlanan eserlerin her hakkı saklıdır.
Yazılı izin alınmadan iktibas edilemez. Dergide
yayımlanan yazılar, yazarın kişisel görüşüdür.
Sarıçam Anadolu İmam Hatip Lisesinin ücretsiz
yayıdır.

ADRES

Yavuz Sultan Selim M. Saimbeyli C. No: 21
Sarıçam ADANA

Tel: 0322 341 00 35

saricamahl.meb.k12.tr

içindekiler

editörden / 4

röportaj / 5

filistin ve göz yaşları / 7

Türk gençliği / 8

olmasın bir daha / 10

yardım vakti / 12

yasemin / 13

osmanlıda bayram kutlamaları / 14

isimsiz kahramanlar / 15

çocuk / 16

namaz / 17

umut / 18

EDİTÖRDEN

KADİR TOPÇUBAŞI



Sevgili Okuyucular,

Mayıs ayına merhaba! Yeni bir sayıyla karşınızdayız ve bu sefer daha da heyecanlıyız. Yaz aylarının hızla yaklaştığı, doğanın uyanışının en güzel anlarını yaşadığı bu dönemde, sizlere yepyeni bir içerikle sesleniyoruz.

Bu sayımızda, birbirinden ilgi çekici konuları ele aldık. Arkadaşlarımızın ve öğretmenlerimizin şiir, öykü ve araştırma yazıları, okulumuzdan haberler, etkinlikler ve daha niceleri bu sayımızda sizi bekliyor.

Unutmayın, Hayal dergisi sizler için var. Dergimiz, sizlerin ilgi ve talepleri doğrultusunda şekilleniyor. Sizlerin geri bildirimleri ve katkıları olmadan var olamayız. Bu yüzden, düşüncelerinizi bizimle paylaşmaktan çekinmeyin. Sizlerin sesi olmaktan gurur duyuyoruz. Sizlerin ilgi alanları doğrultusunda içerikler üretiyor, sizlerin görüşleriyle büyüyor. Her birinizin birer hikayesi var ve biz bu hikayeleri duymaktan mutluluk duyarız. Bu yüzden bize yazmaktan çekinmeyin.

Keyifli okumalar dileriz.

Sevgiler...



Sevgili Okurlar,

Hayal etmek; gökyüzünde bulutlara şekiller aramak, yıldızları saymak ya da belki de bir kitabın sayfalarında kaybolmak demektir. Hayal etmek, zihnimizin sonsuz dünyasında özgürce dolaşmak, sınırları zorlamak ve yeni ufuklara yelken açmaktır. İşte bu nedenle, sizlere seslenirken "Hayal" ismini seçtik.

Bu dergi, hayal gücünün sınırlarını zorlamak, farklı düşünceleri keşfetmek ve sanatçı kabiliyetlerini beslemek için bir platform olacak. Sizlerle birlikte, sanatın, bilimin, edebiyatın ve daha birçok alanın sınırlarını keşfetmek için yola çıkıyoruz. Her sayıda, yeni bir maceraya atılarak düşlerinizi gerçeğe dönüştürme yolunda ilham dolu bir yolculuk sunacağız.

Bu yolculukta sizlerle birlikte olmak, hayallerimizi birlikte paylaşmak ve birbirimizi desteklemek için sabırsızlanıyoruz. Unutmayın, her büyük başarı bir hayal ile başlar. Hayal edin, keşfedin ve ortaya çıkarın!

Sevgi ve mutlulukla kalın.

NECMETTİN DARIDAĐAN
OKUL MÜDÜRÜ

RÖPORTAJ

OSMAN CANBOLAT / SARIÇAM İLÇE MÜFTÜSÜ

Aslen Osmaniye Merkez Çona Köyü nüfusuna kayıtlı olan Osman Canbolat 04.12.1959 yılında Gaziantep'te doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini Osmaniye'de tamamladı. 1983 yılında Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu.

25.09.1981 tarihinde Urfa -Suruç İlçesi Ziyaret Köyü Camii İmam-Hatibi olarak göreve başladı. Diyanet İşleri Başkanlığınca 1983 yılında yapılan Müftülük-Vaizlik sınavını kazanarak 01.06.1984 tarihinde Gaziantep Müftü Yardımcısı olarak göreve başladı. Gaziantep Merkez Komutanlığında Yedek subay olarak askerliğini yaptıktan sonra Diyarbakır İli Dicle İlçe Müftülüğü (02.11.1987-25.10.1989) Gaziantep İli Araban İlçe Müftülüğü (08.11.1989-15.09.1994) Denizli İli Çivril İlçe Müftülüğü (28.09.1994-28.11.2004) görevlerinde bulundu. 13.12.2004 tarihinde İzmir İli Aliğa İlçe Müftüsü olarak atandı. Manisa İl Müftülüğü Yardımcısı olarak görev yapmakta iken 25.08.2019 tarihinde Sarıçam İlçe Müftülüğüne naklen atanmış olup, görevine devam etmektedir. Evli ve 3 çocuk babasıdır. İlçe Müftümüz Osman Canbolat Arapça ve Fransızca bilmektedir.

Bu röportaj Sarıçam Anadolu İmam Hatip Lisesi 10 B öğrencilerinden Büşra Tünel, Canan Kıvrak, 9 C sınıfından Hatice Aslan ve Ayşe Yüce tarafından yapılmıştır.

BÜŞRA: Sayın Müftüm, öncelikle hayırlı Ramazanlar, Müslümanların günümüzde karşılaştığı zorluklar hakkındaki düşüncelerinizi bizimle paylaşır mısınız?

OSMAN CANBOLAT: Müslümanların çağdaş dünyada çok fazla zorluklarla karşılaştığını söyleyebilirim. Mesela İslam'ı hakkıyla yaşama hususunda zorlanıyorlar. Ticari hayatta çok fazla zorlanıyorlar. Bugün dünya ekonomisi faize dayalı bir ekonomi. Biliyorsunuz ki Müslümana da faiz haram. Bundan dolayı İslam'ın kurallarına çok dikkat etmeyenlerle yarış edebilmesi zor oluyor. Bir başka husus, sosyal medya ve teknolojik gelişmelerin yanlış yorumlanması ve uygulamaları da ayrı bir tehdit oluşturuyor. Günümüz sorunlarına sağlıklı bir çözüm getirebilmek için Müslümanların bilimsel, sosyal ve sanatsal alanlarda çok fazla çalışması gerekiyor. Müslümanların bilimde ve teknolojide diğer devletlerin önüne geçmesi gerekiyor. Yani yönetilen ve kullanan olmaktan öte yöneten ve üreten durumda olması lazım. Geçmişte olduğu gibi ilimde, irfanda yüksekte olmak lazım. Mesela Osmanlıların kuruluş ve yükselme dönemlerinde dünyaya meydan okuyan bir ilim-irfan gelişimi vardı. Dünyayı yöneten, dünyaya bilgi sunan bir Osmanlı vardı. Matematikte, fizikte, astronomide dünyaya da ders veriyorduk. Bizim de şimdi dünyevi bilgilerde çok ileri gitmemiz, çok ilerlememiz, zorlukların üstesinden gelmemiz gerekir. Dünya ile baş edebilmenin yolu bu.

BÜŞRA: Toplumda artan diyalog ve hoşgörü ihtiyacına yönelik olarak Müftülük olarak nasıl bir rol üstleniyorsunuz?



OSMAN CANBOLAT: Şimdi bizim Müftülük olarak çok değişik alanlarda çalışmalarımız var. Bunların en başında biz gençlere çok önem veriyoruz. Müftülük binamıza çevrede külliye deniliyor, sizler de biliyorsunuz bunu. Müftülüğümüzün birinci katında gençlik merkezimiz var. Milli Eğitim Bakanlığı, Gençlik ve Spor Bakanlığı ve Diyanet İşleri Başkanlığı arasında imzalanan bir protokolle hayata geçirilen Çedes projesinin amacı, ortaokul ve imam hatip ortaokullarında öğrenim gören öğrencilerin, çevreye ve değerlere duyarlı bireyler olarak yetişmelerine katkı sağlamaktır. Çedes, "Çevreme Duyarlıyım, Değerlerime Sahip Çıkıyorum" projesinin kısaltmasıdır. Proje kapsamında, öğrencilere çevre bilinci, milli ve manevi değerler, ahlaki ve insani değerler, bilimsel ve teknolojik gelişmeler gibi konularda eğitimler verilmektedir. Ayrıca, öğrencilere sosyal sorumluluk projelerine katılmaları ve gönüllülük faaliyetlerinde bulunmaları teşvik edilmektedir. Müftülüğümüzde değerler eğitimi veriyoruz. Gençlerimize okullarda aile ve dini rehberlik konularında seminerler veriyoruz. Kredi Yurtlar kurumlarında kalan öğrencilerimize yönelik manevi rehberlerimiz var. Bizim görevlerimiz sürekli olarak okullarda görev yapıyorlar. Ayrıca haphanelerde manevi rehberlerimiz var. Buralarda da bu tür değerler eğitimine çok fazla önem veriyoruz. Bizim en büyük kaybımız değerler eğitimidir. Yani biz çocuklarımıza, büyüklerimize çevreye saygıyı öğreteceğiz, biz çocuklarımıza ve büyüklerimize temizliği, doğruluğu ve dürüstlüğü öğreteceğiz ve böylece sorunlarımızı temelden halledeceğiz.

BÜŞRA: Dini eğitimde sosyal hayatın rolü hakkında düşüncelerinizi paylaşabilir misiniz?

OSMAN CANBOLAT: İslam'ın günlük yaşamdaki rolü geçirdiğimiz bu birkaç sene içerisinde çok güzel bir şekilde görüldü. Yani salgın hastalık nedeniyle eve kapanma döneminde dünya marketleri, mağazaları yağmalarken Müslümanlar sosyal yardımlaşma, zekat, fitre ve sadaka sayesinde bu tür yağmalamalar yerine sürekli birbirlerini desteklediler. Ardından deprem geldi, maalesef buna da ne diyoruz, asrın felaketi diyoruz, asrın felaketinde de Müslümanlar büyük bir yardımlaşma örneği gösterdiler. Burada sosyal patlama ve sosyal risk İslamiyet sayesinde atlatılmış oldu.

BÜŞRA: Toplumda artan gençlik sorunların karşı Müftülük olarak nasıl önlemler alıyorsunuz?

OSMAN CANBOLAT: Az önce de söylediğimiz gibi Çedes programımız ile gençlere ulaşmaya çalışıyoruz. Camilerimizde namaz önceki sohbetler yapıyoruz. Ayrıca gençlik merkezimizde genç kardeşlerimizi yani sizin yaşlarındaki gençlerimizi topluyoruz, onlara burada değerler eğitimi veriyoruz, onlara kitap alıyoruz, kitap dağıtıyoruz, o kitapların özetlerini istiyoruz, gençler üzerinde bu şekilde çalışmalar yapıyoruz.

BÜŞRA: İslam'ın sosyal adalet anlayış hakkında görüşlerinizi paylaşabilir misiniz?

OSMAN CANBOLAT: İslam'daki sosyal adalet uygulandığı taktirde bu, gerçek adalettir, tam adalettir. İslam'da bir suç işlendiği taktirde İslam o suçu hemen affetmez, o suçun muhatabının affedilmesi için mağdur olan tarafın da affi önemlidir. Mesela birisi sizin bir malınızı gasp eder veya hırsızlık yapar ise ve ondan sonra da "Tövbe Yarabbi, hırsız-

lık yaptım, ama ben çok pişmanım, beni affet dese, onun suçu hemen affedilmez, İslam'da ne yapması gerekir, zarara uğratıldığı kişinin yanına gitmesi ve helallik istemesi gerekir. Onunla meselesini halletmesi gerekir. Bu her şeyde böyledir, katilde de önce katlettiği kişinin yakınlarıyla görüşecek, onlarla meselesini çözecek, onların gönlünü alacak, ondan sonra affedilecek.

CANAN: İslam'da eğitim ve bilgiye verilen önem hakkında düşünceleriniz nedir? Ayrıca dini eğitim ve öğretim konularında toplumun ihtiyaçlarını karşılamak için neler yapılabilir?

OSMAN CANBOLAT: Şimdi İslam'ın eğitim ve öğretime verdiği önem deyince aklımıza hemen yüce Allah'ın peygamberimize gönderdiği ilk ayetler geliyor. Alak suresinde Cebrail Aleyhisselam Rasûlullah (s.a.v) efendimize bildiğiniz gibi Mekke Hira mağarasında ilk beş ayeti getirdi. Bu beş ayette ne var, yaratan Rabbinin adıyla oku, yani bildiğiniz bugünkü topluma getirdiği ilk emir oku emri vardır. Dolayısıyla İslam eğitime, öğretime, bilgiye çok önem vermiştir.

CANAN: İslam'ın çağdaş sorunlara getirdiği çözümler konusunda neler düşünüyorsunuz?

OSMAN CANBOLAT: İslam'ın çağdaş sorunlara getirdiği çözümlerin biraz daha zayıf kaldığını düşünüyoruz. Yani çözülmesi gereken konular çok, Bunlar nasıl çözülecek? Bunlar İslam alimlerinin bir araya gelerek ortak kararlara varabilecekleri çözümler olmalı. Bilhassa konuşmanın başında da söylediğim gibi ticari hayata çözüm getirecekler. Öncelikle ticari hayat düzelecek, ticari hayatı çözmek için de dünya alimleri bir araya getirilecek.

CANAN: Müftülük olarak toplumsal huzur ve dayanışmayı arttırmak için yürütülen projeler hakkında bilgi alabilir miyiz?

OSMAN CANBOLAT: Tabi, bizim şimdi her camimizde her namaz öncesinde beşer dakikalık derslerimiz var. Camiye gelenler için şahit olmuşlardır buna. Yine beşer dakikalık tefsir dersimiz var, hadis dersimiz de var. Müslümanın 365 günü adlı bir programımız var. Her gün bir ayet-bir hadis çalışmasını örnek verebilirim. Müslümanın gelişmesi için lazım olan bir ayet bir hadisi Camilerimizde vatandaşlarımıza sunuyoruz.

CANAN: Müftülük olarak toplumda karşılaşılan etik ve ahlaki sorunlara nasıl yaklaşıyorsunuz?

OSMAN CANBOLAT: Etik ve ahlaki yaklaşımda sorun yaşıyoruz. Yani günümüzün en büyük problemlerinden biri madde bağımlılığı, öyle değil mi? Maalesef madde bağımlılığıyla ilgili bilgilendirmeleri emniyet ortaklığıyla yapıyoruz. Bunun dışında vatandaşlarımızı ibadetler ve güzel ahlak konusunda aydınlatıyoruz. Yine üst katımızda 33 tane sizin yaşlarındaki kız öğrencilerimize de yatılı olarak hafızlık yaptırıyoruz.

CANAN: Bize vakit ayırdığınız için teşekkür ederiz sayın Müftüm. Ayrıca bizlere hediye ettiğiniz Kuran-ı Kerim ve Meali için de ayrıca teşekkür ediyoruz. Allah razı olsun.

FİLİSTİN VE GÖZ YAŞLARI



Nefsine yenilen birçok insan
Karşılarında masum, küçük çocuklar
Her bir uzuvlarında kan
Ve ruhlarında ise İslam düşmanlığı
Bir duygu kırıntısı bulamazsınız
Çünkü o şeytan soyundan
Ne anlar vicdandan
Ve ne anlar şereften
Bir kadın var karşımda
Sapasız ve elinde silah
Onun karşısında ben, her tarafım kan revan
Poşetlerde cesetler, yığınla
Poşet bile yok bazılarında
Umut kalmadı bu insan vücudunda
Onlarca çocuk ve sadece ölü
Şehrimin her tarafında
Binlerce insan
Çürümeye yüz tutuyorlar her geçen gün
Gittiler toprak hırsı yüzünden
Artık susmayın, işe yaramıyor
Çünkü her tarafta kan var
Şeytanın yaptığına susan da
Dilsiz şeytan, dinsiz şeytan

TÜRK GENÇLİĞİ

NURAN ÇEKME 9/B



Biz buyuz, her zaman da bu olacağız.
Yıllar da geçse asırlar da geçse
Bağımsızlığımız da asilliğimiz de ilkelerimiz de
değişmeyecek.
Biz kim miyiz?
Biz geleceğin doktoru, hemşiresi, askeri, savcısı
ve niceleriyiz.
Kısacası biz geleceğiz, biz yarınız.
Siz kadınlar,
Siz erkekler,
Siz atalarımız,
Biz gençler,
Hepimizin amacı da aynı.
Hepimiz aynı yoldan yürüdük.
Biz milletimizi hep ileri götürdük.
Biz size yarınları vaat ediyoruz.
Biz aşkız, umuduz, azimiz, istikrarız.
Biz geleceğin annesi, babası, ninesi, dedesiyiz.
Biz acısıyla tatlısıyla
Biz savaşıyla barışıyla
Biz bu ülkenin evladıyız
Biz kim miyiz?
Biz kanımızın son damlasına kadar
Nefes alabildiğimiz son saniyeye kadar
Bu milleti, bu vatani korumaya ant içmiş

Türk genciyiz
Bu vatan da bu millet de bu bayrak da bize
Biz Türk gençlerine emanet
Biz bu bayrağın altında doğduk
Yine bu bayrağın altında öleceğiz.
İmanımızla bu vatanın toprağına gömüleceğiz
Biz Türk genciyiz
Bize en çok şehadet
Bize en çok al bayraklı tabut yakışır
Biz Hz. Muhammet'in (sav) yolundan geldik
Bize iman uğruna, bayrak uğruna
Can verileceği öğretildi
Biz Türk genciyiz
İlkemiz de imanımız da en başta geldi
Umut hiç bitmedi
Sevgi hiç tükenmedi
Saygı hiç gitmedi
Biz sevdayı da aşkı da
İslam'la, vatanla, aileyle öğrendik
Biz Türk genciyiz
Geleceğiz, yarınız
Hep de yarın olacağız
Hep umut vaat edeceğiz
Emanetimize hep sahip çıkacağız

İstanbul mutlaka fethedilecektir.
Onu fetheden komutan ne güzel komutan,
o ordu ne güzel ordudur.



OLMASIN BİR DAHA



6 Şubat 2023 04.16

Hepimizin kalbinde yara bırakan o gece...herkes yatağında yatarken o korkunç sallantı...
Yani, yani deprem...

Bir dakika sürdü, ama bin yıl gibiydi. Bu bir dakika kimimiz için sanki korkulu bir rüya, kimimiz için ise sanki bir ölümdü. Ve o anda ölüm oldu, gerçekten ölümler oldu. Enkazın altındaki insanların yardım çığlıkları, yağmura eşlik ediyordu. Bir süre sonra çığlıklar kesildi ve son çığlıklar sessizliğe karıştı. Dışarıda sanki bir kıyamet yaşanmıştı; üst üste çökmüş binalar, yıkılan evler, yarım kalan hayatlar...Ve yarım kalan hayaller...

Yaklaşık bir dakika sallandı
Evimiz, sevdiklerimiz, şehirlerimiz...
En önemlisi de ruhumuz ve vicdanımız sallandı...



HATİCE ASLAN 9/C

Hafız'ın kabri olan bahçede bir gül varmış;
Yeniden her gün açarmış kanayan rengiyle.
Gece, bülbül ağaran vakte kadar ağlarmış.
Eski Şîrâz'ı hayal ettiren ahengiyle.



YARDIM VAKTİ

KÜBRA NUR YILMAZ 9/A

“Soğuk hava yüzüne doğru çarpıyordu. Rüzgâr her hareketinde daha çok üşüyordum. Üç gündür hiçbir şey yememişim. Bir deri bir kemik, bir orada bir burada dolanıyordum. Ama nafile, ne bir yemek ne de bir damla su bulabilmişim. Biraz daha uçtuktan sonra üşümeye başladım. Çünkü rüzgâr gitgide fazlalaşmıştı, bu da ardından soğuğu getirmişti. Vücudum neredeyse donuyordu. Kanatlarım artık hareket edemeyecek hale geldi. Bir süre kendime geledim. Beni bir çocuk bulup ailesinin yanına götürmüş. Ailesi de beni bir veterinere getirmişler. Sonunda yemek yemiş ve su içmişim.”

Okuduğum kitabı kapattım. Kitap, bir hayvanın doğada yaşadığı zorlukları anlatıyordu. Kısa bir süre içinde annem iftar yapmak için beni çağırıldı. Bütün aile sofrada toplandık. Babam sıcak pideleri alıp masaya bırakmıştı. Ezanın okunmasına saniyeler kalmıştı. Sonunda ezan okundu. Orucumuzu açtık. Sofrada aileme okuduğum kitaptan bahsettim. Onlarla birlikte, sokak hayvanları için neler yapabiliriz diye düşündük. İlk önce bizim ev, sonrasında diğer komşularımız, derken koskoca mahalle, evinin önüne bir kap su, bir kap yemek bırakmaya koyuldu. Böylesine bir iyiliğin öncüsü olduğum için mutluydum.

Ramazan ayı sadece aç kalıp akşam vaktini beklemek değildir. Empati kurarak muhtaçlara, yoksullara, hayvanlara elimizden geldiği kadar iyi davranmalıyız. İmkânlarımız ölçüsünde yardım etmeli, merhametli olmalıyız.



YASEMİN

HEDİYE GEZERLİ 9/B

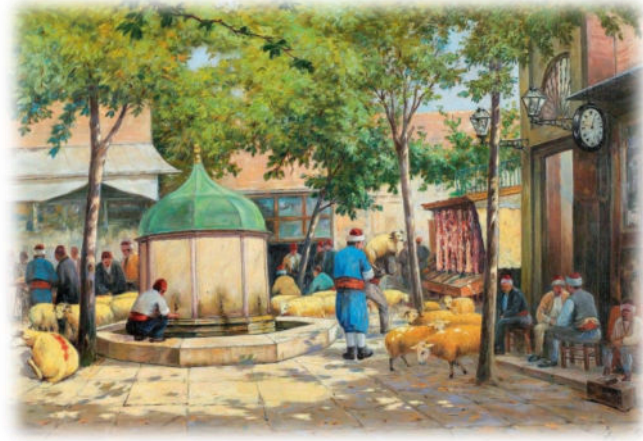
Uzun saçları, güzel görünüşü, ahlakı ve kibarlığıyla çok sevilen Yasemin Akça mahallenin en gözde mukimlerindenidir. Yasemin, son zamanlarda kendini çok yalnız hissetmeye başlamış, evine kapanmış, kimseciklerle konuşmaz olmuştu. Bir gün telefonuyla oyalanırken bir söze denk gelir. Hocanın söylediği sözler onu düşünmeye iter. "Ey insanoglul! Kendinizi asla yalnız hissetmeyin, Allah sizin hep yanınızdadır. Allah'ın huzurunda secde edin; O, dertlerinizi, dualarınızı bilir ve dinler. Siz kendinizi o an rahatlamış hissedeceksiniz." Yasemin birkaç haftada kendini hazırlar ve kapanır. Her gün beş vakit namaz kılar. Onu gören mahalleli biraz şaşırır ve ona iltifat ederler. Bir gün yolda yürürken bir çocuk görür. Ayağında pabuç yok yüzü gözü pis ve kıyafetleri ise giyilmeyecek kadar hem yırtık hem de pistir. Çocuğun yanında kimse yok kaldırımında oturup diğer çocuklara baktığını fark eder. Yanına gidip ona "neden onlarla oynamıyorsun?" diye sorar. Diğer çocukları göstererek çocuk ise ona "çok pis koktuğum için benden kaçıyorlar oysa ben sadece birazcık oynamak istemişim diye cevap verir. Hava soğumaya başlamış vakit ise geceye doğru ilerliyordur. Yasemin çocuğun üşüdüğünü görür. "evin nerede böyle üşümüyor musun?" diye sorar. Çocuk ise "evim veya ailem yok sokakta büyüdüm. Artık çok fazla üşümüyorum. Alıştım." der ve gülümser. Yaseminin içi cız eder. Kendi kendine ben sıcak evimde otururken bu çocuk ve bu

nun gibi daha nice çocuklar aç ve soğukta dışarıda kalıyor diye dertlenir. Çocuğun elinden tutar ve evine götürür. Eve giderken bir mağazadan çocuğa uygun şekilde kıyafetler alır. Eve gelirler çocuk yol boyu korkar ancak sesini çıkarmaz. Yasemin çocuk eve girdiği an ona "sıcacık bir banyo yapmaya ne dersin?" diye sorar. Çocuk cevap vermez. Korkar. Yasemin ise çocuğun önünde diz çöküp ona "ben senin adını sormayı unuttum galiba, benim adım yasemin." der, elini çocuğa uzatır. Çocuk elini tutmaz. Ve "benim ismim yok" der. Yasemin ise "bir ismin, bir ailen, bir evin olacak desem ne dersin? Çocuk rüyamda bile göremem hayal bile edemem." der Yasemin" evin burası olsa, ailen ben olsam, olmaz mı?" der. Çocuk "nasıl olacak ki" der Yasemin "önce isteyip istemediğini söyle" der. Çocuk hızlıca başını aşağı yukarı sallar ve "olur" der. Yasemin" ismini de seç o vakit" çocuk "Yusuf olsun! Yusuf olsun!" der. Yasemin ayağa kalkar ve elindeki kıyafetleri bazılarını çocuğa verir. "önce banyo, tamam mı Yusuf sonra ismin kimliğin ve evin" der. O günden sonra Yasemin, Yusuf ile beraber yaşar ve onu kendi üzerine alır. Yetimlere ve "Sokak Çocukları" adlı birkaç derneğe yardımda bulunur.



OSMANLIDA BAYRAM KUTLAMALARI

ATILLA AKTAŞ / TARİH ÖĞRETMENİ



Bayramlar bizi bir araya getiren, hoş vakit geçirdiğimiz mukaddes günlerdir. Osmanlı'da Ramazan ve Kurban Bayramları özel törenlerle kutlanırdı. Bayram günü belirlendikten sonra Sadarettin çıkarılan ferman tüm ilgili yerlere ulaştırılır ve bayram ilan edilirdi. Arefe günü ikinci namazından sonra toplar atılmaya başlayınca insanlar bayram müjdesini alırdı. Bu toplara "Bayram Topu" denilirdi. Bayramın geldiğinin bir başka habercisi de kandillerin yakılmasıydı. Bayram müjdesinin alınmasıyla yediden yetmişe herkeste büyük bir coşku ve sevinç meydana gelirdi.

Bayram günlerinde sultan devletin ileri gelenlerinin tebriklerini kabul ederdi. Muayede yani bayramlaşma sabahın ilk saatlerinde Topkapı Sarayı'nda başlardı. Padişahın şık ve temiz kaftanıyla bizzat katıldığı bu muayede töreni sarayın ikinci avlusunda, kubbe altı denilen yerde Arife günü yapılırdı. Avlunun iki yanında sıralanan saray görevlileri, padişah aralarından geçerken, "Aleyke Avnullah! Padişahım çok yaşa!" diye bir ağızdan bağırırlardı. Padişah oldukça gösterişli bir alayla tahta en yakın olan camiye giderdi. İstanbul'un fethinden sonra genellikle Ayasofya Camisi'nde bayram namazları kılınmıştır. Yanında başta vezir-i azamı ve diğer vezirleri ile imparatorluğun yüksek rütbeli askerleri de bulunurdu. Özellikle padişahın namaza gidiş gelişleri göz kamaştırıcı bir gösteridir.

Fransız tüccar, doğa bilimci ve gezgin Paus Lucas (1664-1737) meşhur eseri "Voyage du sieur Paul Lucas" ta şaşkınlığını şöyle dile getiriyor: "At üzerindeki Padişah'ın ihtişamı ile hiçbir şey mukayese edilmez. Bindiği ve yedekte götürdüğü atlar yeryüzünün en güzel atlarıdır. Atların koşumları altın, inci ve mücevherlerle süslüdür. Üniformaların çeşitliliği, debdebesi, atların güzelliği, koşumlarının zenginliği göz kamaştırır. Subayların çokluğu, üniformaların renkliliği içinde alay intizam içinde sessizce yol alır. Bayram Alayı, gerçekten de dünyanın en eğlenceli ve en meraklı gösterisidir".

Padişah tahtın önünde ayakta durur, bu sırada Nakibüleşraf Efendi (Peygamber Efendimizin akrabalarının Reisi) hem sultan hem de İslam âleminin selameti için dua ederdi. Dua bitince padişah tahtına oturur, tebrikleri kabule başlardı.

Tören sırasında kimin nerede duracağı en ufak ayrıntısına kadar belliydi. Teşrifat kurallarına çok önem verilirdi. Örneğin padişahın oturduğu tahtın arkasında sağda harem ağası, solda da silahtar bulunurdu. Buradaki tören sırasında mehter durmadan çalardı. Padişah tahta oturduktan sonra devlet adamları rütbelere göre sağ taraftan gelerek padişahın eteğini öperlerdi. Veziriazam, kazasker gibi görevliler etek öperken padişah ayağa kalkardı. Bu üst düzey ricalden sonra sıra defterdar, nişancı, reisülküttap, defter emini gibi bürokratlardı. Ancak bunlar öncekiler gibi etek değil eşik öperlerdi.

Şeyhülislâm ise padişahın önünde eğilir ve elini öperdi. El etek öpme işlemini bitiren görevliler kendileri için belirlenmiş yere geçerek tören müddetince ayakta dururlardı. Kapıkulu ocaklarının üst düzey subayları da bu bayramlaşmada bulunurdu. Hocalar ise sadece musafaha (tokalaşma) ederdi. Âlimler bayramlaşmaya geldiğinde padişah bizzat ayağa kalkar, tebrikleri kabul ederdi. Böylece devletin ilme ve âlime verdiği değer vurgulanırdı. Bu törenler bir yönüyle Osmanlı Devleti'nin disiplin ve ihtişamını vurgulayan törenlerdi. Bu yüzden yer yer gövde gösterisi hâlini alırdı.

Halifeliliğin Osmanlı'ya geçişi sonra Osmanlı padişahları Hırka-i Saadet dairesinde (Topkapı Sarayı'nda Mukaddes Emanetler Dairesi) namaz kılması adet olmuştu. Bayram sonrası saray çalışanlarının hediyeleri verilirdi. Bazı bayramlarda özellikle Ramazan Bayramı'nda padişah halka açık eğlenceler, şenlikler düzenlerdi. Osmanlı'da bayram eğlencelerinde bir düzen söz konusuydu. Örneğin, öğleden önce bayramlaşma ve ikram ile geçerdi. Gösteriler ise öğleden sonra olurdu. Panayırarda halk gece geç saatlere kadar eğlenirdi. Sultanahmet Meydanı'nda şerbetçiler, oyuncakçılar ve yiyecek tezgâhlarının olduğu panayırılar kurulurdu. Herkesin yemek yiyebilmesi için maddi durumu yerinde olanlar, gereken ücreti kendi ceplerinden öderdi. Bayram şenliklerinde güreşçiler, orta oyuncular, meddahlar hünerlerini sergilerdi.

Günümüz Ramazan ayında camilere ampullerle asılan mahyalar, Osmanlı'da iplere gerilen kandiller ile asılırdı. Minarelerin arasına Ramazan'ın 15'ine kadar yazılar, 15'inden sonra ise resimler asmak bir gelenek haline gelmişti. Bazı mahyalar ise iplerle minareler arasında gezdirilir ve bunlara "gezdirme mahyalar" denirdi. Tıpkı günümüzdeki gibi Ramazan davulcuları, sahurda halkı uyandırmaya çalışırdı. Ancak şimdikinden farklı olarak davulcunun yanında bir de fenerci



olurdu. Ramazan davulcuları, genelde büyük konakların önünde bekler, bir yandan davul çalar, bir yandan mani söylerdi. Çocuklar Ramazan gecelerinde toplanıp bir çanağa kandil veya mum koyup kapı kapı dolaşırlar "donanma parası" yani harçlık isterdi. Bayram öncesinde özellikle de Arefe Günü bayramı temiz ve pak karşılamak için hamamlara gidilirdi. Hediyelikler alınır, harçlıklar keselere konur, davulcunun, bekçinin bahşışı hazır edilirdi. Misafir ziyaretleri yakınlık sırasına göre yapılır; ziyaretlerde önce şeker, ardından sade kahve ikram edilirdi. Çocuklar sevindirilir, büyüklere hürmet gösterilirdi.

Bayramlar bereketi, birliği ve özlemi temsil eder. Bu vesileyle Başta Gazze olmak üzere kirlenmiş ellerin İslam âleminin üzerinden çekilmesini ve buralara huzur ve barışın gelmesini Allahu Teâlâ'dan niyaz ederiz.

İSİMSİZ KAHRAMANLAR

CANAN KIVRAK 10/B

Şehit denir vatan için can verene
Tekbirlerle koşarız bizler ölüme
Elbet karşıyız savaşa, zulüme
Dokunmasınlar vatan denen gülüme

Bizler vatan için ne canlar verdik
Bizler size bunu her zaman söyledik
İnsan bile denmez bize hainlik edene
Hainler ölür ama şehitler ölmez

Dağların adıydı Allahuekber
Tarihe yazılmış cesur yiğitler
Bin yılda görülür böylesi ilkler
Korkmadan yürür bu amansız yiğitler



ÇOCUK

YAREN MİRAC İBİLİ 10/B



İçimde bir çocuk vardı
Ömrünü tüketti bir hiç uğruna
İçimde bir çocuk vardı
Karanlıktan önce geceye varan

İçimde bir çocuk vardı
Bir elinde papatya, bir elinde balon
Uçtu gitti balonu
Yok oldu
Tıpkı umutları gibi
Kurudu papatyaları
Tıpkı hayalleri gibi

NAMAZ

HAVVA NUR DALGIÇ 9/A

- Namaz kılmak sadece fiziksel bir eylem değildir. Namaz kılmak hem fiziksel olarak yapılan bir ibadet hem de ruhsal bir ibadettir.
- Namaz kılan bir kişi dünyevi düşüncelerden uzaklaşarak sadece Allah'ı (cc) düşünür ve sadece O'na teslim olur. Doğru namaz kılış şekli böyledir.
- Namaz farz, vacip, sünnet ve nafil olarak gruplara ayrılır. Farz namaz yükümlülük yaşına gelmiş her Müslümanın yerine getirmekle mükellef olduğu namazlardır. Sünnet namaz ise farz olmayıp peygamberimizin kıldığı

ve bize de öğütlediği namazlardır. Vacip namaz ise yapılması farz olmayan ancak yapılması kuvvetle istenen namazlardır. Nafil ise herhangi bir yükümlülüğü olmadan içten gelerek kılınan namazlardır.

Peygamberimiz bir hadisinde şöyle buyurmuştur: "Cennetin anahtarı namaz, namazın anahtarı da abdesttir." Demek oluyor ki namazını dosdoğru kılan bir kişi Allah katında Cennetle müjdelendir.

• O halde haydi namaza...

UMUT

KÜBRA NUR YILMAZ 9/A

İnsan bir gül misalidir. Düzenli olarak sulanmazsa solar. İnsan bir kitaba benzer; sayfalar ilerledikçe olaylar karışır, olaylar çıkmaza gider ama er ya da geç sıkıntılar geçer, kitap mutlu son ile biter. Yeter ki sabredip sonunu okuyalım.

İnsan üzülür, aslında insanın canını en çok acıtan şey hayal kırıkları değildir. Yaşanması mümkün olup yaşayamadığı mutluluklardır. İnsan bazen duygularını nasıl dile getireceğini bilemez. Diğer insanlar bunu garipseler. Ama bazıları o duyguları dile getirmeye bile kıyamaz. İşte sevmek bu yüzden tehlikelidir. Bazı insanlar birbirlerine aittir hiç kavuşmasalar bile...

İnsan kalbi çok hassastır. Temiz duygular besler kalbinde. Herkes hayatı sevdikleriyle yaşar. Bazıları ise içinde yaşar sevdiklerini. İnsanların temiz duyguları çiçek gibidir. Ne zaman o gül kaktüse dönerse duygular, sevgiler çirkinleşir, kalpler sızlar, sözler bozulur, kurallar çiginir...



YORGUN

UĞUR AKTAŞ / TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENİ



Küf mü kokardı yoksa ahşap mı anımsayamadım, ama bildiğim bir koku. Uzun ve hırpani saçlı, dişlek bir marangoz, yavru güvercinlerini eline almış, anlatıyor, anlatıyor...dişlek dediysem dişlek marangoz, pos bıyıklı, kış, çatıda antenler sallanıyor, hırpaninin elindeki sarı tüylü yavrular sonsuza kadar yaşar mı bilinmez, ama hırpani bir marangozdur, belki kırmızı Dodge bir kamyoneti de vardır. Sarı saçlı, mavi gözlü bir adam dinliyor onu. Sonra yağmur yağıyor. Gökten oluk oluk kan, gözyaşı, ağıt yağıyor ama hiçbiri birbirine değmiyor.. Kadınlar yağıyor gökten, anneler, ablalar; sonra babalar, abiler...Ben şaşırıyorum. Nasıl olur da birbirine değmeyen insanlar yağar gökyüzünden. Oysa birbirine değmeyen insanlar sadece yeryüzünde olurdu. Mesela kardeşler, eşler, komşular... hiç değmezlerdi.

Sonra ufuktan doğan güneş patlatıyor yağmur bulutlarını. O ana, o güne lanet ediyorum. Etme diyor biri. Etme. Hadi ben etmedim, kaşımın altındaki göz, üstüme giydiğim ceket, bedenimde neler yaptığını bilmediğim ruh da mı etmez.

Gökten bir merdiven inse aşağı, ve bir damla her basamaktan düşerek yanıma kadar gelse, sonra sevsem o damlayı...bütün bilinmezliklerim geçse arka yoldan, renklerden, bir fener alayı coşkusunda, ve her şeyi fırtınaların, boranların içine atsam...

Ne turnaların haber götüreceği aşklar ne petunyalardan damlayan yaşlar...

Uzaklara doğru alabildiğine koşmak, ateşler içinde yanaklarımla bir girdabin içinden sonsuzluğa uzanmak istiyorum. Kumdan dağların altında kalmak, okyanusların en dibinde ama en dibinde ...

Korkarım hep korkarım, karanlıktan korkarım, yalnızlıktan ve ayrılıktan, aykırılıktan...

"Belki bir kıvılcım düşer şerare-i ateşten"

Sebeplerin peşinde değilim, öyle ince bir ipim ki kırılacağım hemen. Ve bir hayal gelse koşa koşa sarılacağım ona,... Sarı bir hayal.

Sonra hırpani adam, Dodge kamyonetine biner, çatıdaki antenler düşer, yavru kuş ağlar, sarı saçlı adam ölesiye ölür kahkahasıyla.

Petunyalar çıldırır; derede su biter, gökte dam çöker. Ve bir ateş... öyle bir ateş...

Derede su, gökte dam olmak. Biteviye ve yorgun...

KIRIM

MAVILE SITUMEROVA 9/C

GÜZEL KIRIM

Sevem seni güzel Kırım
Tabiatın pek dülber
Kayda barsam kayda baksam
Cennet gibi er bir er

Bağçaların bağlarında
Uzum, armut ve alman
Kokke etken dağlarında
Urip toymam ve talmam

Aşlık bitmez çöllerinde
Yılan da koylar manray
Arzı kızının saçlarında
Tan yıldızı parılday

Sevem seni güzel Kırım
Tabiatın bek dülber
Kayda barsam kayda baksam
Cennet gibi er bir er

HAYAL

AYŞE YÜCE 9/C



Hayal kurmak insanı hafifletir, gerçek dünyadan alıp masal diyarına götürür insanı. Hayal kuran insan mutludur; çünkü gerçek dünyada gerçekleştirmek isteyip gerçekleştiremediği şeyleri hayal eder. En azından başka bir evrende gerçekleşir hayalleri, dilekleri.

Hayal kurmayı her insan yapamaz; hayal kurmak, düşünmek, istemek ne bileyim yani; kimi hayal vardır, başarılı olmayı istersin; ev, iş, araba, mutlu bir hayat, yoluna yoldaş; bazı hayaller vardır; kirli, kötü düşünceli... yani herkes hayal kuramaz. Bir insan hayalim var diyorsa çizdiği bir yolu, düzeni, hayatı vardır. "Avukat olmak istiyorum.", "Araba almak istiyorum." "Anne olmak istiyorum." gibi... Avukat olmak için ders çalışmak, araba almak için birikim yapmak, anne olmak için büyümek gerekir. Demem o ki eğer bir insan hayal ediyorsa kendine bir düzen oluşturmuştur hayali için. Bence en sağlıklı ve güzeli de bu. Sonuçta dünyaya sadece bir kere geliyoruz; hayatta bir amacımız, dayanağımız, gayemiz olmalı, olmalı ki hayat anlam bulsun.

Hiçbir şey için yaşamamak ne kadar mantıklı peki? Evet, belki de yaşadığınız hayat koşulları size engel çıkartıyor olabilir, çok doğal. Hayat kime kolay güzellik yapmış ki bize yapsın. İlla canın sıkılacak, oturup yoruldum diye ağlayacaksın, bazen yıpranıp hiçbir şey yapmak istemeyeceksin, ailen zorluk olacak bazen, arkadaşların bazen, toplum ve insanlar... Kısaca engelsiz hiçbir yol olmayacak, bu yolda elbet taşlar olacak doğal olarak, ama siz bu taşlara takılmadan, aldırmandan bu yolu gitmelisiniz. Elbette düşeceksiniz bu yolda, ama pes etmeyeceksiniz, etmeyeceksiniz ki hayalinize, hayatınızdaki o amaca ulaşın. Ders mi çalışmanız gerek, çalışın, en iyisini yapamazsınız ama bir yerden başlamanız gerek, eğer mutlu, huzurlu bir yolun sonu istiyorsanız.

Tabii ki huzurlu ve mutlu olmak demek sadece para, iş, aşk değil, dinimiz de bence çok önemli. Bu dünyada bir şey başarmak istiyorsak aynı zamanda Cennet için de bir şeyleri başarmalıyız. Aslında başarının bütün sırrı çalışmaktır. Çalışmayan insana hazır ekmek yok bu dünyada da öteki dünyada da. Bu yüzden çalışın, iyi bir insan olmak

için çalışın, iş için çalışın, ev için çalışın, hayal için çalışın, hayat için çalışın; yorulun, gerekirse yorgunluktan bayılın ama bu çalışmanın verimini sonra yine siz göreceksiniz. Şöyle düşünün: Bir meyve ağacı yetiştiriyorsunuz, dikiyorsunuz, suluyorsunuz; gübresi, ilacı, vitamini... her şeyini yıllarca eksiksiz bakarak yapıyorsunuz. Bakın, yorulduunuz, yine çok vaktiniz gitti, yine zorlandınız, ama bir gün bakarsınız ki meyve vermiş, artık çalıştığınızın, bakımınızın, harcadığınız zamanın karşılığını alıyorsunuz. Ağacın meyvesinden aldığınız tadı başka bir yerde bulabilir misiniz? Onu siz yetiştirdiniz, özenle baktınız, zamanınızın bir kısmını ona ayırdınız. Sizce de o ağaç ve meyveleri sizin için çok kıymetli olmaz mı? Elbette olur.

Emek verilen, bir başkası için basit olabilir ancak sizin için çok değerlidir. İşte hayalinizde de olması gereken bu, hayalinizden şaşmamak, onun için çabalamak. Bunu şöyle yorumlayın: "Ben değerliyim, özelim ve bu hayatta sade bir insan olarak kalmak istemiyorum. Bir şeyler başarayım, geleceğe bir iz bırakayım."

Siz de artık hayal kurmaktan, hayallerinizi gerçekleştirmekten çekinmeyin, yorulmayın. Çalışın, inanın. İnsanın inanıp da başaramayacağı iş yoktur. Şimdiden hayallerinizin yolunda başarılar.....



ETKİNLİKLERİMİZ



**“18 Mart Çanakkale Zaferi
ve Şehitleri Anma Günü”
Etkinliğimiz**

**MEB Talim Terbiye Kurulu
Üyesi Sayın Mehmet Baki
ÖZTÜRK,
Okulumuzu Ziyaret Etti.**



**“Şehrimi Tanıyorum”
Etkinliğimiz....**

Kozan Dağılcak Gezimiz



Öğrencilerimizin Resim Çalışmaları



SARIÇAM ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ



İnsana değer
katar...

